

Technical Rider „Right Now“

- Stand Juli 2023 -

PA:

- die Tonanlage muss der zu beschallenden Fläche angemessen / ausreichend dimensioniert sein (Rockkonzert)
- die PA bitte nicht auf, sondern unbedingt vor bzw. neben die Bühne bauen.
- die Band bringt einen eigenen FOH Tontechniker mit
- die komplette technische Anlage muss bei Eintreffen der Band funktionstüchtig und die vorbereitenden Arbeiten beendet sein.
- Wir übergeben ein Links - Rechts Sub Signal

FOH:

- der FOH Platz muss sich in einer akustisch günstigen Position zur Bühne befinden / bei Open Airs entsprechend wetterfest sein
- Wir stellen ein komplett konfiguriertes Setup aus Mischpult, Stagebox und Splits, Micros etc.
- **1x Cat Leitungen (Typ CAT/5e Stecker-Stecker max. 75 m lang) vom FOH zur Bühne (Stage left / backside) müssen vom örtlichen Ausstatter gestellt und verlegt sein**
- Es wird ausreichend Platz am FOH (in der Frontlinie) benötigt
- Bühnenpodest 2mx1m für das Mischpult (ca. 100 cm hoch) muss vorbereitet sein

Licht:

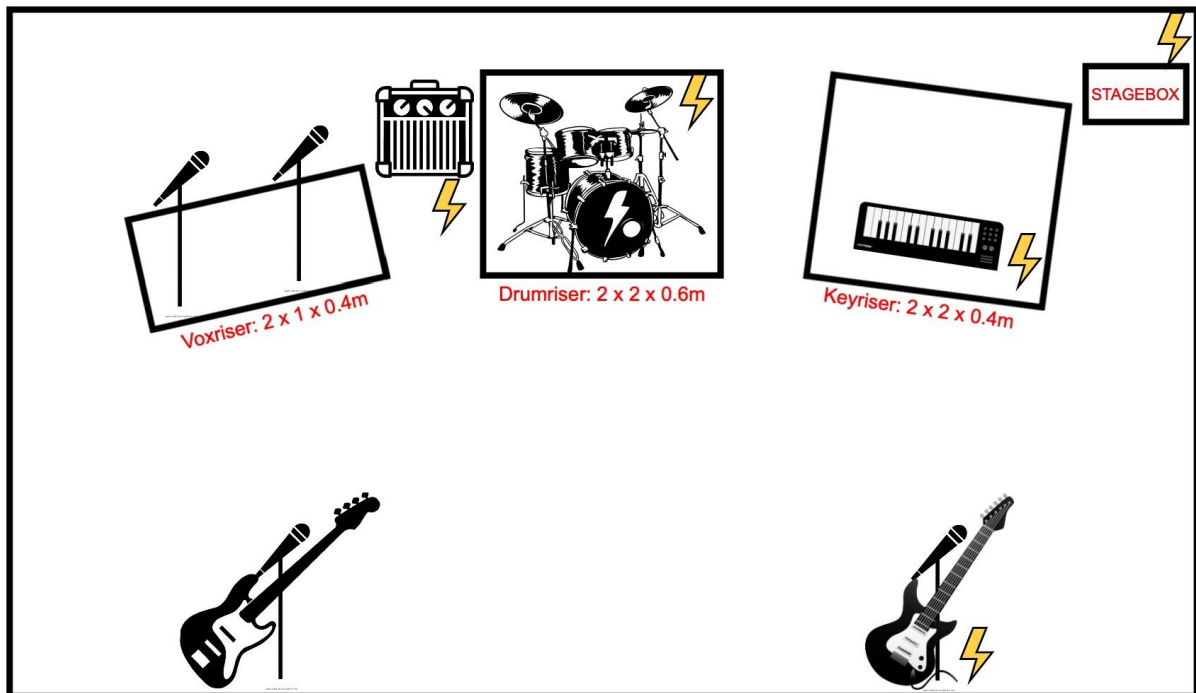
- Frontlicht: Es ist uns wichtig, dass die Akteure auf der Bühne gut zu sehen sind und die Bühne einschließlich der Bühnenkante gut ausgeleuchtet ist. Bitte lieber eine Lampe zu viel, als zu wenig ins Frontlicht investieren
- Bühnenlicht: Minimum 8 x LED Washlights; 8 x Movingheads (Spot), gerne auch mehr ;-)
bitte keine Nebelmaschine, nur Hazer !
- wir benötigen einen erfahrenen Lichttechniker, welcher die Show betreut und bedient

Stage:

- Bühnenpodeste müssen gestellt, aufgebaut und verkleidet sein (siehe Stageplot) Die Podeste sind komplett freizuhalten. Bitte auch keine Lichttechnik darauf oder daran bauen. Hinter dem Drumriser mindestens noch 0,5 m Laufweg freilassen.
- Der Backline Strom muss bei Eintreffen unserer Techniker bereits fertig verlegt sein (siehe Stageplot)
- Mikrofonie, DI's, Stative und NF-Verkabelung wird von uns realisiert

sonstiges:

- wir benötigen für den Zeitraum des Be- und Entladens (jeweils ca. 15 Minuten) mindestens 2 motivierte Helfer, um das Equipment auf die Bühne und nach dem Konzert wieder in den Transporter zu bekommen.



UHF Frequenzen:

InEar 1	751.250	InEar 2	751.750
InEar 3	753.250	InEar 4	759.500
InEar 5	761.250	InEar 6	763.750
Vocal Male	710.125	Vocal Female	711.925
Bass (feste Freq.)	864.875		

Bei Fragen oder Problemen kontaktieren Sie uns bitte:

Tel: +49 174/ 9299937

Mail: manager@right-now.de